

FEM SANGE.

Digte af WILHELM BERGSØE.

Komponerede for
MEZZO-SOPRAN og PIANO

af
AGATHE BACKER GRÖNDAL.

Op 8.

Du spørger, hvem hun ligner.
Sig mig, Du Stjerne.
Naar ret jeg mig kaster i Livets Larm.
Ak, vidste Du, hvor jeg har syndet.
Snart synker Solen.

Forlæggerens Egenhed,

STOCKHOLM, ABR. HIRSCH.

Pris: 2 Kr.
1880.

1931
5667

Du spørger, hvem hun ligner.

Allegretto. M. M. ♩ = 104.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 8.

SANG.

PIANO.

mp

Du spørger, hvem hun ligner, og hvor-
skul-de se de Lok-ker, som

p

pp sempre

leggiero

le-des hun ser ud, Den Kvin-de, som til Brud jeg har kaa-ret? Hun
Hve-de-ax i Høst Saa gu-le og saa tun-ge til-li-ge, Og

er saa fin og yn-dig, som Bø-gens før-ste Skud, Hun
Øi-ne saa mør-ke-blaa som Bøl-gen ved vor Kyst, Saa

er saa ren og hel-lig, som Eng-le-ne hos Gud, Og
sjæl-ful-de dy-be, saa ri-ge paa Trøst, To

lif - lig, som Fug - - Je - sang i Vaa - ren. Hun
Stjer - ner, der al - - drieg kun - ne svi - ge, Ja,

pp

cresc.
er saa let og væ - ver, som den spil - len - de Hind, — Og
fik jeg Sol og Maa - ne og al - le Stjer - ners Ring, — Jeg

cresc.

varm, som Som - mer - vin - den, der kys - ser din Kind, Ja, hun er mig det Dei - lig - ste paa
byt - ted ei mod hen - de, de veie Ju - gen - ting Mod hen - de, det Dei - lig - ste paa

cresc.

Jor - - den. 2. Du
Jor - - den. 3. J

p

mp
 Nat, naar Sol er sun - ken, og al - le Blom - ster smaa Staa

pp

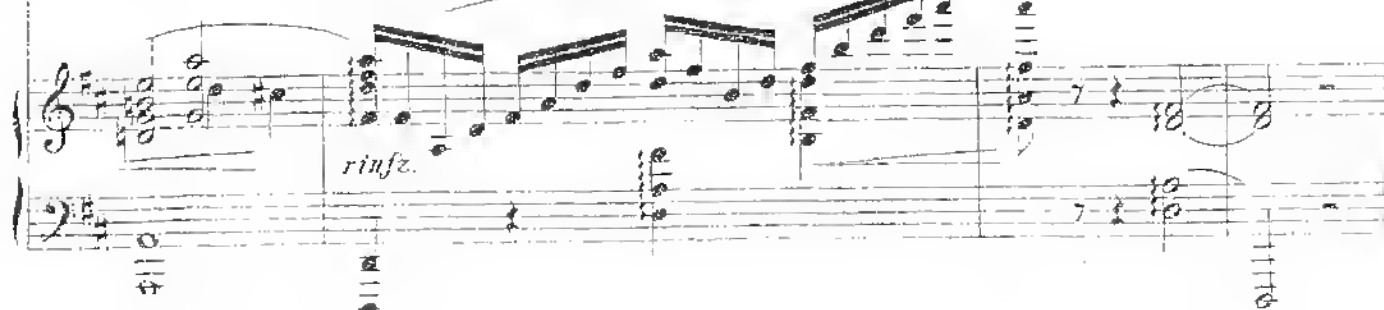
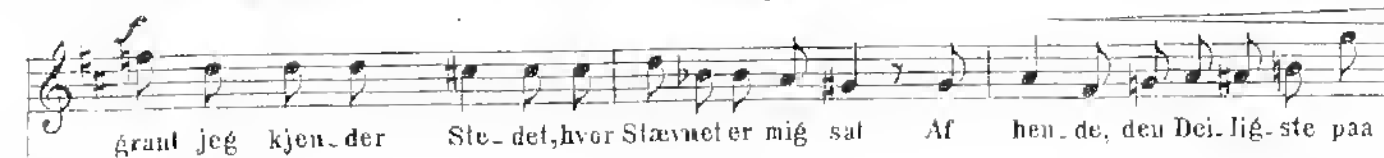
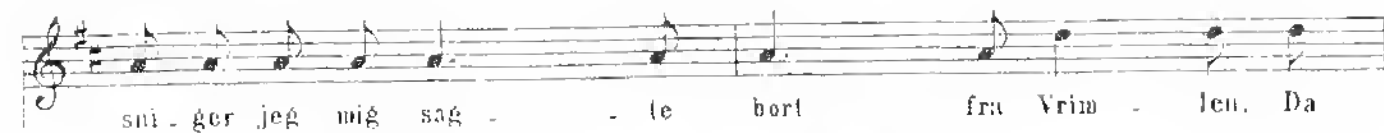
drem - men - de om Ly - set og om Him - - - len, Naar

Drømmens Eng - le sti - ge fra Him - mel - bu - ens Blaa Og

p

tau - se og ve - mo - di - ge blandt Jor - dens Slæg - ter gaa, Da

p



Sig mig, Du Stjerne.

Andantino. M. M. ♩ = 84.

SANG.

PIANO.

legato.

pp

rit.

mf

p sempre e dolce

Sig mig, du Stjer - ne som funk - ler saa tyst

Op - pe paa Him - me - lens na - ser - te Bu - e, Naar skal jeg at - ter min

Els - ke - de sku - e, Hen - de, min At - traal mit Liv og min Lyst?

poco rit.

Tid! Du os saa, naari Af - teuens Stund Tau - se vi gik i de dæm - ren - de Sko - ve,

p *poco* *rit.*

a tempo

El - ier naar Sø - ens vug - geude Vo - ve Lul - ied vor Sjæl i deus sø - de - ste Blund.

a tempo *pp sempre*

Det er for -

m. d.

poco agitato

bi! Ak, jeg vandrer for - ladt, Fjer - net fra hen - de ved bru - sen - de Strømme,

poco agitato

Og jeg kan ik kun svær - me og drømme, Drøm - me om hen - de, mit Liv og min Skat.

rit.

cresc.

mp

a tempo

Hils hende fra mig og sig hende, at Saa - da som Du, klart -

funk - len - de Stjer - ne, Spre - der din Glands fra det fjer - neste Fjer - ne,

poco rit.

Straaler him for mig ved Dag og ved Nat.

a tempo

poco rit.

pp

sempre

1550

Naar ret jeg mig kaster i Livets Larm.

Andante. M.M. ♩ = 92.

SANG. *mf*

Naar ret jeg mig ka - ster i Li - vets Larm, Og
Glæ - des Aan - der mig ri - ver af - sted, Blandt

PIANO. *mp*

haa - ber Al - ting at glem - me, Da staar — Du for mig, saa
Ven - ner - ne vildt be - ru - set, Jeg hø - rer med Et di - ne

rit. *a tempo*

a tempo

mild og varm Og yn - dig, som da Du var hjem - me. 2. Det
let - te Fjed Og seer — Dig sys - le i Hu set. 4. Og

rit. *a tempo*

più agitato *rit.*

hjel - per ei, at jeg trod - ser i - mod Og dø - ver mit lud - res
naar jeg saa van drer min van - te Gang Ved Sm - del, hvor Vo - ven

più agitato *rit.*

a tempo *cresc.*

Stem - me; Min Spæl kan ved dø - ves af Dru - ens Blod, Men
gyd - ger, Jeg hø - rer i Bol - gen en sag - te Sang, Og

a tempo

1—6. 8.

Sjæ - len kan al - drig glem - me. 3. Naar
det er da Dig, som syn - ger. svin - de.

5.
Og naar jeg mod Aften lukker min Bøg,
Mens Lysel i Stagen flammer,
Jeg ser med lukkede Oielaag
Dig og dit yndige Kammer.

6.
Jeg ser Dig læge fra Flylden ned
Den Bøg, som en Guddom skabte,
Og hede om Trøst, Forsoning og Fred
For Alle, som tro sig fortahle.

7.
Jeg ser Dig aabne dit Vindves Glar
Og sende din Længsels Tanker
Til Stjernehæren, der funkler klar,
Til mig, som alene vanker.

8.
Jeg ser Dig læne dit Hoved træet
Mod Puden for Hvilen at finde,
Jeg hører dit rolige Aandedræt,
Jeg vaaguer, — og Dremmene svinde.

Ak, vidste Du, hvor jeg har syndet.

Allegro molto e agitato. M.M. ♩ = 92.

SANG. *f sempre*

Ak, vid - ste Du, hvor jeg har syn-det, Og hvor min Bræ-de er

PIANO. *f sempre*

stor, Du tal - te ik - ke saa mil - de, saa

sødt be-væ-ge-de Ord, Saa sødt be-væ - ge-de Ord. Ak

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

vid - ste Du, hvor jeg har le-vei, Saa guds-be-spot-te-lig vildt, Da

saa ei Dit frø - me Øi - e paa mig saa inder - lig mildt, paa

poco rit. a tempo *f sempre*
mig saa inderlig mildt. Da vend - te Du bort Dit Ho - ved og

poco rit. a tempo *f sempre*
lod mig med Smer - te gaa; Kun Dig og min Au - gers Fyl - de har jeg al

poco rit. *morendo*
li - de paa.

Snart synker Solen.

Larghetto. M. M. $\text{♩} = 60.$

SANG. *mp*

Snart syn - ker So - len; at - ter kom - mer Den
vel, Du Da - gens blan - ke Stjer - ne! Far -

PIANO. *p sempre*

tau - se, sva - te Nat. Den brin - ger Els - kows ty - se
vel, sol - var - me Glands! Til - stør - te funk - ler i det

Som - mer Og Drøm - mens ri - ge Skat. Den
Fjer - ne De gyld - ue Stjer - ners Krand. 0,

cresc.

blev til Trø - ster sat, Den brin - ger si - ne bed - ste —
 Sphæ - rers let - te Dands, Som væk - ker Hjer - tets dy - be —

f *rit.*

Tau - ker, Sin Fred og Ro til den, der van - ker a - le - ne og før -
 Læng - sler, Dets stil - le Haah, i - mens I fæng - sler Vort Øi - e og vor

1. 2.

ladt Far - Sands.

dim *morendo*